

EL SABLE DEL *WU SHU* ¿EL SABLE CHINO?

El título del presente artículo puede parecer estúpido en tanto es evidente que el arma que se utiliza en las rutinas de los diferentes estilos de *Wu Shu* es de origen chino.

La cuestión surge más como interrogante hacia el verdadero protagonismo de este arma en la historia bélica china y en su caso, en conocer si verdaderamente es el sable que hoy conocemos el arma que representa la evolución de una línea concreta dentro del arsenal de armas chinas tradicionales.

A través de este pequeño artículo, intentaré arrojar algo de luz, desde un punto de vista histórico, de la génesis de esta arma y de sus peculiaridades que pueden o no hacernos dudar sobre el carácter evolutivo de esta arma.

Existen diferencias sutiles entre las espadas de hoja curva y los sables. El elemento que de hecho caracteriza al sable lo constituye un aumento de la anchura de la hoja denominado *YELMAN*, que no se encuentra en todas las hojas curvas; no obstante, una hoja curva puede asumir las funciones del sable aunque no tenga *YELMAN*, como son algunos de los sables que nos ocupan en este apartado.

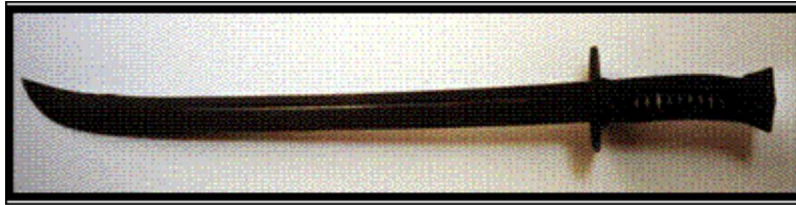
Históricamente, las espadas de hoja curvada (sables) hacen su introducción en china por el norte de manos de los Mongoles durante la dinastía *Yuan*. Hasta esa fecha, la espada recta de doble filo o *JIAN* era el arma más popular, viéndose eclipsada parcialmente por la aparición de este nuevo instrumento de corte con el filo en la parte convexa y con el centro de gravedad gradualmente adelantado, que vendría a ocupar un periodo de tiempo prolongado como el arma de referencia para el ejército.

El sable que hoy conocemos los practicantes de artes marciales chinas hizo su aparición en escena durante el siglo XIX. Su verdadero nombre es *NIU WEI DAO* (*sable de cola de buey*) y dista mucho de ser un protagonista duradero en la historia bélica de este país. Para comprender su fama en la actualidad, tenemos que retroceder un poco en el tiempo y hacer un repaso de sus antecesores y de los motivos que hicieron que esta arma quede como representación de lo que históricamente fue el sable chino.

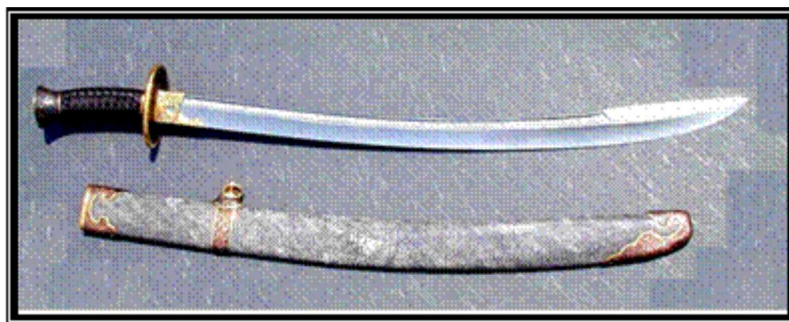
El primer sable que encontramos en nuestra historia, como ya se ha dicho, es el sable de origen Mongol, un instrumento que se manifestó con unas interesantes características marciales que le hacían especialmente versátil en determinadas estrategias de corte circular.

Es el **sable de Pluma de Ganso** o ***YAN MAO DAO***, el primero que podemos denominar "sable chino". Aparece durante la dinastía *Ming* y mantiene su relevancia en los campos de batalla hasta mediados de la dinastía *Qing*, periodos comprendidos entre los años 1368 y 1800. En este arma nos encontramos con una hoja de rectitud bastante marcada. Situando nuestra atención en el punto de percusión, encontramos el inicio de la curvatura poco pronunciada. En un intento de combinar las excelencias del sable curvo mongol y la hoja recta de la espada *Jian*, el *YAN MAO DAO*, combina rectitud en la hoja y el doble filo cortante que gira en torno de la punta y se prolonga por un tercio del dorso abandonando el filo en este punto para unirse a la trayectoria rectilínea del arma, prestándole la estructura y firmeza adecuada para el estoque gracias al espesor de la parte posterior de la hoja. La curva iniciada en el centro de percusión o punto con la menor vibración al contacto duro, a su vez permitía realizar cortes mucho más profundos y utilizar trayectorias de corte circulares de difícil ejecución o imprecisos resultados de ser realizados con la espada recta de doble filo.

Este sable mantuvo su popularidad hasta mediados del siglo XIX, quizá motivado por el mayor uso de las armas de fuego por los ejércitos así como a la posible entrada en escena del sable que conocemos hoy día.



Otro modelo de sable apareció igualmente en la dinastía *Ming*, el **sable de hoja de sauce** o **LIU YE DAO**, pero se mantuvo en activo durante un periodo de tiempo más largo que el *YAN MAO DAO*, en este caso, su existencia se mantuvo hasta la caída de la dinastía *Qing* en 1911. Esto se debe a que fue el arma utilizada por el ejército imperial en todas las ramas de su servicio. Existen diferentes versiones de este sable, desde las más rudimentarias a las más profusamente decoradas utilizadas como sables ceremoniales o de desfile. Quizá sea éste el que por su protagonismo histórico debería ostentar el título de Sable Chino. Con una curva más acentuada que el *YAN MAO DAO* podía realizar cortes más profundos, manteniendo su hoja un equilibrio óptimo entre rectitud y curvatura que le permitían, aunque de forma menos efectiva que el *YAN MAO DAO*, realizar igualmente técnicas de estoque. La hoja estaba acanalada y se estrechaba de forma más pronunciada que el *YAN MAO DAO* hacia la punta, lugar en el que también disponía de un doble filo mucho más acentuado.



Antes de pasar finalmente al *NIU WEI DAO*, debemos citar otro tipo que, quizá por su poca duración en activo, no ha sido integrado dentro de la clasificación de principales tipos de sable, pero que por sus características propias merece ser analizado brevemente. Se trata del *PIAN DAO*, cuya hoja es mucho más curva que el *LIU YE DAO*. Encontramos referencias a este sable durante la dinastía *Ming* en la que se le nombra como *YAO DAO* en algunos libros de texto. El término *PIAN DAO* (sable cortante) entró en uso en la dinastía *Qing*.

Este título y la forma de su hoja nos presentan un arma diseñada con la finalidad de infligir largos y profundos tajos en distancias cortas. Algunos estudiosos han encontrado paralelismos entre este arma y el *SHAMSHIR* persa y el *TALWAR* Indio, si bien estas armas, también nacieron bajo la influencia del sable mongol, por lo que son armas de un desarrollo paralelo pero con un origen común. Solía ser empleado por tiradores que equipados con escudos de *Rattan* la usaron brevemente hasta el siglo XVIII. En la actualidad apenas existen ejemplares conservados y analizables de esta arma.

¿Dónde y cuándo aparece entonces el **NIU WEI DAO** o **sable de cola de buey**? Esta pregunta no tiene respuesta concisa ya que su aparición la sitúan los estudiosos a mediados del siglo XIX sin poder precisar exactamente desde dónde se desarrolla. Sus características peculiares apuntan a un posible origen civil, en tanto este sable no fue nunca usado por los ejércitos imperiales, algo que el cine ha pasado por alto sucesivamente. Su hoja es mucho más ancha que los anteriormente citados lo que nos muestra un interés excesivo por el tajo indiscriminado. Un centro muy adelantado y una hoja muy ancha nos descubren un arma que durante la última mitad del siglo XIX fue utilizada indistintamente por las diferentes escuelas de artes marciales de origen civil. Fue arma de uso frente a las numerosas revueltas populares, las cuales solían ser combatidas por las milicias civiles que hacían uso frecuente de ellas. Al tratarse de un arma que precisaba menor tiempo para su dominio, a diferencia del *YAN MAO DAO* y del *LIU YE DAO* resultaba óptima para quien no disponía del tiempo necesario para desarrollar las habilidades para su manejo certero. Este sable no tiene antecedentes en la tradición nómada de la estepa euroasiática de la que provienen los ejemplos anteriores. Se ha encontrado similitud entre este tipo de sables y algunos encontrados en Vietnam a principios del siglo XIX, si bien se piensa que más que tener un inicio común, lo encontrado en Vietnam es a todas luces importado por indígenas de origen chino. Quizá por esto, por su falta de

orígenes demostrables en otras culturas de influencia y por su participación en las guerras civiles protagonizadas a finales del siglo XIX es por lo que se le ha apodado como sable chino, algo que indudablemente es, al igual que los otros sables que hemos presentado en este artículo.

